

# S P I E L P L A N



**2026**  
-  
**2027**

Landesbühne Rheinland-Pfalz

Schlosstheater **Neuwied**




[www.schlosstheater.de](http://www.schlosstheater.de)



Getestet von





 [www.schlosstheater.de](http://www.schlosstheater.de)  
 [schlosstheater.neuwied](https://www.instagram.com/schlosstheater.neuwied)  
 Schlosstheater Neuwied

[info@schlosstheater.de](mailto:info@schlosstheater.de) | 02631-222 88

**SPIELZEIT 2026/2027**

Intendant: René Heinersdorff Geschäftsführer: Jürgen Nimpsch

## VEREHRTES PUBLIKUM

Theater ist Spiegel und Metapher, ist Risiko und Freude und manchmal auch ein Ärgernis!

Theater urteilt nicht, Theater bevormundet nicht, Theater belehrt nicht!

Theater regt an! Theater hält aus! Theater zeigt auf! Theater ist Leben im Reagenzglas!

Der Spielplan 2026/2027 liegt nun vor Ihnen und Sie, liebe Zuschauerinnen und Zuschauer, erleben all das und noch viel mehr an acht Abenden, die Sie dazu einladen in einen Spiegel zu schauen, Metaphern zu entdecken, ein Risiko einzugehen, sich zu freuen und auch mal Ärger zu ertragen.

Lassen Sie uns gemeinsam Geschichten erleben, die all das erzeugen und die Tragik in der Komödie genau wie die Komik in der Tragödie suchen. Das ist unser Programm. Und gleichzeitig Lebensmotto.

Nachdem in den zurückliegenden Jahren Preiserhöhungen vermieden werden konnten, kommen wir nun allerdings nicht mehr daran vorbei, die allgemeinen Preissteigerungen zu berücksichtigen. Unser Theaterrat hat beschlossen, die Preise für das Schlosstheater anzupassen und für die Einzelkarte um 2,- Euro zu erhöhen. Ein Preisvergleich zeigt, dass die Landesbühne Rheinland-Pfalz damit immer noch deutlich unter den Eintrittspreisen vergleichbarer Theater in der Großregion Köln-Bonn-Koblenz liegt.

Wagen wir gemeinsam eine neue Spielzeit.

**René Heinersdorff**

Intendant



**1** 27.08.2026 - 13.09.2026  
AB IN DEN SCHRANK



**2** 02.10.2026 - 25.10.2026  
SHOW MUST GO ON

**3** 06.11.2026 - 22.11.2026  
1H 22 VOR DEM ENDE

**4** 04.12.2026 - 20.12.2026  
UND DAS IST GUT SO

**5** 15.01.2027 - 31.01.2027  
EIN GEMEINER TRICK

**6** 26.02.2027 - 14.03.2027  
DIE MÖWE

**7** 09.04.2027 - 25.04.2027  
VOLLVERSAMMLUNG IM NEUROSENGARTEN

**8** 28.05.2027 – 13.06.2027  
YES WE CAMP



# AB IN DEN SCHRANK

**Komödie von Sébastien Castro**

Regie: Stephanie Schimmer

Stephan Leitmeier, Edina Hojas, Jenny Meyer,  
Patrick Dollmann, Oliver Dupont,  
Madeleine Niesche, Oma Mertens

Das passiert jedem einmal: eine SMS an die falsche Adresse verschicken. „Ich habe Lust auf Dich“ sollte an seine neueste Eroberung gehen.

Eine Sekunde nicht aufgepasst, ein Moment der Ablenkung, ein Augenblick unkonzentriert und aus Versehen ist die SMS aber an seine Ex gegangen.

Der Abend hat schlecht angefangen und entwickelt sich definitiv immer katastrophaler, weil zu allem Überfluss sein Wohnungsnachbar die trennende Zwischenwand der beiden Apartments abgerissen hat, da laut Wohnungsgrundriss der dahinterliegende Schrank ihm gehört.

Dadurch aber wird der Schrank zu all dem, was ein Schwank braucht:

Fluchtpunkt, Versteck, Überraschungsauftritt und erotische Kammer.



**27.08.26**

-

**13.09.26**

02.10.26

-

25.10.26



# SHOW MUST GO ON

## **Tribute to Freddie Mercury**

Text & Inszenierung: Ingmar Otto

Musikalische Leitung: Mark Hernadi

Nadine Assmann/Dorothee Kahler,

Nick Harras, Marius Schneider,

Stefan Schößwendter, Inés Vogt

Freddie Mercury – grandioser „Queen“-Frontmann, Meister der Extravaganz, genialer Songschreiber. Auch über 30 Jahre nach seinem Tod fasziniert der Macho mit dem Schnauzbar, der glamouröse Diva und zerbrechliche Künstlerseele zugleich war, auf einzigartige Weise. Die Hits von „Queen“ tun ihr Übriges, um den Mythos Mercury am Leben zu halten. Ein junger Mann, Frederick, bekommt den Auftrag, nach der Asche von Freddie Mercury zu suchen. Schlaglichtartig wird anhand dieser Suche das Leben des Sängers nacherzählt mit „Queen“-Klassikern, die von einer fantastischen vierköpfigen Live-Band interpretiert werden. Erleben Sie Freddie Mercurys Weg vom unbekanntem Kunststudenten Farrokh Bulsara zum absoluten Ausnahmekünstler.

# 1H 22 VOR DEM ENDE

06.11.26

-

22.11.26

**Die neue Komödie von Matthieu Delaporte,  
Deutsch von Georg Holzer**  
Regie: René Heinersdorff  
Michael von Au, Christian Nickel u.a.

“Wenn man sich zu Tode langweilt, muss man was dagegen tun.” So wie er gelebt hat, unauffällig und unaufdringlich, so will er die Welt verlassen. Bernhard muss nur noch springen, da klopft es an der Tür und plötzlich steht ein Mann mit gezückter Pistole vor Bernhard. Doch anstatt ihn sofort zu erschießen, kommen beide miteinander ins Gespräch. Im Angesicht des Todes werden Geheimnisse offenbart, Lebensfragen gewälzt und um Leben und Tod gefochten. Als bald lüftet der Unbekannte seine wahre Identität. Es überschlagen sich die Ereignisse und Bernhard nimmt all seinen Mut zusammen, um die von ihm im Stillen so verehrte Nachbarin Clara zu retten – auch wenn der Tod schon längst vor Ort ist.



# UND DAS IST GUT SO

04.12.26

-

20.12.26

**Eine Weihnachtskomödie für mehr  
als die halbe Familie von René Heinersdorff**

Buch, Regie: René Heinersdorff

Simone Rethel, Saskia Valencia, Tilmann Rose  
u.a.

Stephanie und Bernd haben miteinander ihre Ehepartner betrogen. Schlimmer noch: Sie haben sich verliebt. Das passiert und wenn es nicht anders geht, muss man damit umgehen.

Bernds Problem aber ist größer: Nach vielen Kämpfen, langen Diskussionen, mit heißen Tränen und durch gute Argumente hat er seine konservativen Eltern von seiner aktuellen Ehe überzeugt. Außerdem steht diese Ehe vor der Adoption eines Kindes. Die Eltern haben sich in diese beiden Ehepartner geradezu verliebt und haben gelernt, dabei auf moralische und gesellschaftliche Bedenken zu verzichten und über ihren Schatten zu springen.

Und ausgerechnet in diesem Familienidyll stellt Bernd fest, dass er anders ist, als gedacht und muss sich auf ein Coming-Out der ganz anderen Art vorbereiten...



# EIN GEMEINER TRICK

15.01.27

-

31.01.27

**Kriminalkomödie von David Foley**

Regie: Marion Kracht

Ulrike Frank, Carsten Hayes, Lukas Sauer

Deutsch von Dorothea Renckhoff

Eine Produktion von Tourerleben

Camille Dargus genießt ihr Leben als unabhängige, wohlhabende Frau. Hin und wieder geht sie eine Nacht lang ihrer Leidenschaft für junge Kellner nach. Doch an diesem Morgen, nach einer Party in ihrem Sohoer Loft, laufen die Dinge anders als geplant, denn der junge Mann, Billy, lässt sich auch nicht mit Geld zu einem Abgang bewegen.

Und schon bald enthüllt er eine geplante Erpressung mit Aufzeichnungen ihrer nächtlichen Aktivitäten.

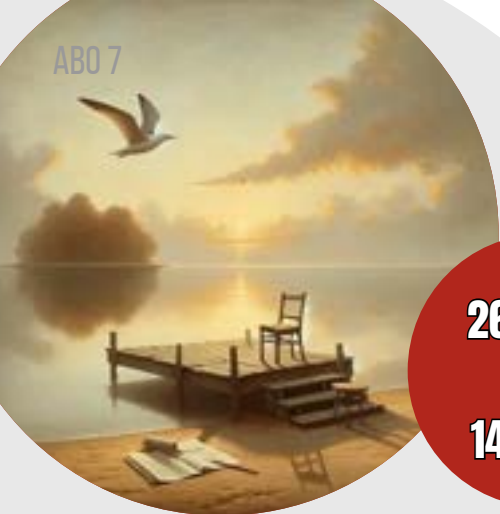
Zu Billys Leidwesen lässt sich die abgebrühte Geschäftsfrau davon jedoch wenig beeindrucken.

Als sie endlich ihren Wachmann ruft, eskaliert die Situation. Camille erkennt, dass sie die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit enthüllen muss.

Aber sie ist auch eine Frau, mit der man nicht ungestraft spielt – es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod



ABO 7



**26.02.27**

-

**14.03.27**

# DIE MÖWE

**von Anton Pawlowitsch Tschechow ist eines der bedeutendsten Werke der russischen Dramatik, das Themen wie Kunst, Liebe und menschliche Ambitionen erforscht. Ein großer Klassiker des Theaters auf der Bühne des Schlosstheaters.**

René Heinersdorff, Hannah Marie Bahlo,  
Victor Maria Diderich, David Hober,  
Jasmin Varul

Ein Theaterstück über das tragische Schicksal der talentierten Schauspielerin Nina Saretschnaja und des Schriftstellers Konstantin Gavrilowitsch Treplew.

Nina wird zum Objekt der Liebe Konstantins, der versucht, neue Formen in der Kunst zu finden und dabei traditionelle Ansätze ablehnt. Ihre Beziehung wird durch das Eingreifen des erfolgreichen Schriftstellers Trigorin kompliziert, in den sich Nina bewundernd verliebt, was ihre Beziehung zu Konstantin zerstört. Trigorins Erfolg und Ruhm ziehen sie an.

**09.04.27**

-

**25.04.27**

# VOLLVERSAMMLUNG IM NEUROSENGARTEN

**Komödie von Woody Allen**

Regie: Katarina Schmidt

Dorkas Kiefer, Aline Hochscheid,

Bianca Spiegel, Ralf Stech, Markus Angenvorth

Jake und seine Frau Sheila haben für den Abend Sheilas Schwester Fay eingeladen. Fay arbeitet in einem Buchladen. Dort hat sie vor einiger Zeit Richard getroffen. Diesen hat Jake auch zum Abendessen eingeladen. Sheila und Jake wollen die beiden verkuppeln, was mehr schlecht als recht anläuft. Das ungeplante Auftauchen von Jakes Ex-Frau Boots sorgt für weitere Spannungen und verkompliziert die Verhältnisse und damit den Abend umso mehr. Die Charaktere navigieren durch ihre neurotischen Ängste und Unsicherheiten, während sie versuchen, ihre Beziehungen zu klären.

# YES WE CAMP

**Die Camper leben noch!**

Buch, Regie: René Heinerdorff

Willi Thomczyk, René Heinersdorff, u.a.

Über 20 Jahre später ist es soweit: Sie sehen sich wieder. Freunde die sie einst waren und die der Verlust des Campingwagens härter auseinandergetrieben hat, als eine Scheidung oder eine Verurteilung. Doch mit zunehmend verstreichender Zeit wird die Sehnsucht nach einem Kapitel, das längst abgeschlossen war größer. So groß, dass sie es wagen, sich zu treffen.

Wie hießen sie noch? Benno, Lothar, Uschi und Stephanie? Kann sein, vielleicht aber auch ganz anders. In jedem Fall waren sie Nachbarn in einem Mikrokosmos, wie es ihn nur auf deutschen Campingplätzen gibt, auf Plätzen, wo der eigentliche Sinn des Campens abgeschafft ist: die Mobilität. Nein, hier kommt man, schraubt die Räder ab und ersetzt sie durch Backsteine. Und wenn man geht, geht man für immer.... oder zumindest für 20 Jahre. Ist da noch was zu reparieren?

**28.05.27**

-

**13.06.27**



# SONDERVERANSTALTUNGEN



**25.09.2026**

## HERR BONING GEHT BADEN

Seit Sommer 2022 geht Wigald Boning jeden Tag zum Baden, draußen, bei Wind und Wetter. Er legte sich seitdem mit Schwänen und Frachtschiffkapitänen an, beschwamm das Meer, glasklare Bergseen und schlammige Tümpel, tauchte in Eislöchern ab und krönte sich selbst am Coronation Day mit einem Bad in der Londoner Themse (Salbung mit zweifelhaften Pflegeprodukten inbegriffen).

In einem launigen Lichtbildervortrag nimmt Boning seine Zuhörer mit in tiefste Tiefen und auf den Wellenkamm seines sportlichen Schaffens und gibt bei Bedarf auch Tipps für Nachahmer: Wie hält man beim Winterbaden die Kälte in Schach? Was gibt es im Regenrückhaltebecken deutscher Flughäfen zu beachten? Und: Warum überhaupt Jahre lang täglich baden gehen? Macht das schön? Oder wenigstens Spaß?

# JE ÖSTROGENER, TESTOSTERONER

**Eine hormonisch- dialogische Comedy-Lesung**

Die Beziehungswelt gerät aus den Fugen, Geschlechter sind gar nicht angeboren, sondern soziale Zuweisungen. Nicht gendergerecht formulierte Semesterarbeiten müssen neu geschrieben werden. Werbeplakate, auf denen Frauen „grundlos“ lächeln, sind des Teufels, weil sie sexuelle Verfügbarkeit signalisieren. Schönheitswettbewerbe sind ungerecht, weil sie optisch herausgeforderte Personen benachteiligen. Gedichte von vielfach preisgekrönten Lyrikern werden von Uniwänden entfernt, weil sie Frauen zum Objekt der Anbetung herabwürdigen. Und ein einziger ungeschmeidiger Anmachspruch kann eine lange Politikerkarriere beenden.

Vergessen Sie diesen ganzen Mist und lassen Sie sich auf einen Abend voller politisch unkorrektem Beziehungsquatsch ein – mit Astrid Kohrs und Jürgen von der Lippe.



**08.01.2027**



**27.12.**

-

**29.12.26**

**31.12.2026**

# LIEBE ALLA WOODY

**Eine Komödie von Boris Weber**

**Im JUSCH**

Steve und Georg sind gute Freunde. Es verbindet sie vor allem eine tiefe Liebe zu Woody Allen-Filmen. Ständig bombardieren sie sich mit Filmzitaten und finden es mehr als lustig, die Charaktere der Filme anzunehmen. Doch dann taucht eine Frau im Leben der beiden Freunde auf und stellt den Filmkosmos ordentlich auf die Probe. Beide Männer verlieben sich in eben jene Frau und nun geht das Werben los, doch auch hier geht nichts ohne Woody Allen, was für reichlich Irritationen sorgt.

Wer baggert hier eigentlich wen an und welche Person ist gerade real und welche eine Filmfigur?

Chaos pur macht sich breit und stellt die Freundschaft von Steve und Georg auf eine harte Probe.

**31.12.2026**

**02.01**

-

**03.01.27**



# **...UND DAS IST GUT SO**

**Eine Weihnachtskomödie für mehr  
als die halbe Familie**

Buch, Regie: René Heinersdorff  
Simone Rethel, Saskia Valencia, u.a.

Stephanie und Bernd haben miteinander ihre Ehepartner betrogen. Schlimmer noch: sie haben sich verliebt. Das passiert und wenn es nicht anders geht, muss man damit umgehen.

Bernds Problem aber ist größer: nach vielen Kämpfen, langen Diskussionen, mit heißen Tränen und durch gute Argumente hat er seine konservativen Eltern von seiner aktuellen Ehe überzeugt. Außerdem steht diese Ehe vor der Adoption eines Kindes. Die Eltern haben sich in diese beiden Ehepartner geradezu verliebt und haben gelernt, dabei auf moralische und gesellschaftliche Bedenken zu verzichten und über ihren Schatten zu springen.

Und ausgerechnet in diesem Familienidyll stellt Bernd fest, dass er anders ist, als gedacht und muss sich auf ein Coming-Out der ganz anderen Art vorbereiten...

# **RAINER UND DAS KNEIPENSTERBEN**

von und mit Boris Weber u.a.

Rainer hat wieder mal eine fixe Idee, um dem Karneval zu altem Glanz zu verhelfen. Er will, und das Ziel ist durchaus ambitioniert, in Neuwied und den Stadtteilen alte Kneipen während der Session wieder eröffnen. Sogar den Weg in eine Stadtratssitzung scheut er hierfür nicht. Ob Rainer sein Vorhaben gelingt und ob er seiner heißgeliebten Fassenacht zu altem Glanz verhelfen kann ?

**03.02.**

-

**07.02.27**



# ABO

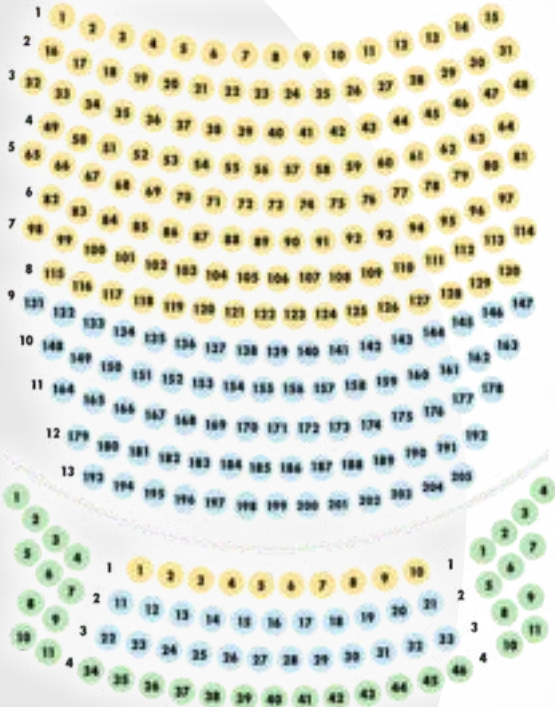
Das ganze Jahr Theater:

8 Stücke  
am Wochentag  
Ihrer Wahl!

BÜHNE

PARKETT

RANG



### Abonnement (8 Stücke)

	Kategorie 1	Kategorie 2	Kategorie 3
Normal	192€	176€	152€
Ermäßigt	176€	160€	144€

### Einzelkartenpreis (ohne Abo)

Normal	30,00€	27,00€	24,00€
Ermäßigt	27,00€	24,00€	21,00€

Rollstuhlplätze auf Anfrage

Karten unter:

kasse@schlosstheater.de | www.schlosstheater.de  
02631-22288



# ABO-BESTELLUNG

## SPIELZEIT 2026/27

Name:

---

Adresse:

---

---

E-Mail:

---

Telefon:

---

Abo-Anzahl:

Abo-Nummer:

*(siehe Rückseite)*

*Sonntagsabos bitte mit Uhrzeit angeben*

Preiskategorie:

*(bitte ankreuzen)*

1

2

3

Ermäßigung: *(der Nachweis ist auf Anfrage vorzulegen)*

Ort und Datum

Unterschrift

kasse@schlosstheater.de | 02631-22288

**FR 1 | 19:30**

1. 28.08.2026
2. 02.10.2026
3. 06.11.2026
4. 04.12.2026
5. 15.01.2027
6. 26.02.2027
7. 09.04.2027
8. 28.05.2027

**SA 1 | 19:30**

1. 29.08.2026
2. 03.10.2026
3. 07.11.2026
4. 05.12.2026
5. 16.01.2027
6. 27.02.2027
7. 10.04.2027
8. 29.05.2027

**SO 1 | 15:30**

1. 30.08.2026
2. 04.10.2026
3. 08.11.2026
4. 06.12.2026
5. 17.01.2027
6. 28.02.2027
7. 11.04.2027
8. 30.05.2027

**SO 1 | 19:30**

1. 30.08.2026
2. 04.10.2026
3. 08.11.2026
4. 06.12.2026
5. 17.01.2027
6. 28.02.2027
7. 11.04.2027
8. 30.05.2027

**DI 1 | 19:30**

1. 01.09.2026
2. 06.10.2026
3. 10.11.2026
4. 08.12.2026
5. 19.01.2027
6. 02.03.2027
7. 13.04.2027
8. 01.06.2027

**MI 1 | 19:30**

1. 02.09.2026
2. 07.10.2026
3. 11.11.2026
4. 09.12.2026
5. 20.01.2027
6. 03.03.2027
7. 14.04.2027
8. 02.06.2027

**DO 1 | 19:30**

1. 03.09.2026
2. 08.10.2026
3. 12.11.2026
4. 10.12.2026
5. 21.01.2027
6. 04.03.2027
7. 15.04.2027
8. 03.06.2027

**FR 2 | 19:30**

1. 04.09.2026
2. 09.10.2026
3. 13.11.2026
4. 11.12.2026
5. 22.01.2026
6. 05.03.2027
7. 16.04.2027
8. 04.06.2027

**SA 2 | 19:30**

1. 05.09.2026
2. 10.10.2026
3. 14.11.2026
4. 12.12.2026
5. 23.01.2027
6. 06.03.2027
7. 17.04.2027
8. 05.06.2027

**SO 2 | 15:30**

1. 06.09.2026
2. 11.10.2026
3. 15.11.2026
4. 13.12.2026
5. 24.01.2027
6. 07.03.2027
7. 18.04.2027
8. 06.06.2027

**SO 2 | 19:30**

1. 06.09.2026
2. 11.10.2026
3. 15.11.2026
4. 13.12.2026
5. 24.01.2027
6. 07.03.2027
7. 18.04.2027
8. 06.06.2027

**DI 2 | 19:30**

1. 08.09.2026
2. 13.10.2026
3. 17.11.2026
4. 15.12.2026
5. 26.01.2027
6. 09.03.2027
7. 20.04.2027
8. 08.06.2027

**MI 2 | 19:30**

1. 09.09.2026
2. 14.10.2026
3. 18.11.2026
4. 16.12.2026
5. 27.01.2027
6. 10.03.2027
7. 21.04.2027
8. 09.06.2027

**DO 2 | 19:30**

1. 27.08.2026
2. 15.10.2026
3. 19.11.2026
4. 17.12.2026
5. 28.01.2027
6. 11.03.2027
7. 22.04.2027
8. 10.06.2026

**FR 3 | 19:30**

1. 11.09.2026
2. 23.10.2026
3. 20.11.2026
4. 18.12.2026
5. 29.01.2027
6. 12.03.2027
7. 23.04.2027
8. 11.06.2027

**SO 3 | 17:00**

1. 13.09.2026
2. 25.10.2026
3. 22.11.2026
4. 20.12.2026
5. 31.01.2027
6. 14.03.2027
7. 25.04.2027
8. 13.06.2027





# ABO-Bestellung

## Kids + Teens 2026/27

Name:

---

Adresse:

---

---

E-Mail:

---

Telefon:

---

Abo-Anzahl:

Abo-Nummer:  
*(siehe Rückseite)*

Ort und Datum

Unterschrift

# KIDS-ABO

1. Dornröschen
2. Pinguine können keinen Käsekuchen backen
3. Der Besuch der kleinen Dame

## KABO 1

SA 11:00

1. 24.10.2026
2. 16.01.2027
3. 10.04.2027

## KABO 2

Sa 15:00

1. 24.10.2026
2. 16.01.2027
3. 10.04.2027

## KABO 3

So 11:00

1. 25.10.2026
2. 17.01.2027
3. 11.04.2027

## KABO 4

So 15:00

1. 25.10.2026
2. 17.01.2027
3. 11.04.2027

## KABO 5

SA 11:00

1. 21.11.2026
2. 23.01.2027
3. 17.04.2027

## KABO 6

Sa 15:00

1. 21.11.2026
2. 23.01.2027
3. 17.04.2027

## KABO 7

So 11:00

1. 22.11.2026
2. 24.01.2027
3. 18.04.2027

## KABO 8

So 15:00

1. 22.11.2026
2. 24.01.2027
3. 18.04.2027

## KABO 9

SO 11:00

1. 29.11.2026
2. 31.01.2027
3. 25.04.2027

# Jugend- ABO

1. Der Nazi und der Friseur
2. Ein gemeiner Trick
3. Demut vor deinen Taten, Baby
4. Furor

## Jugend

SO 17:00

1. 08.11.2026
2. 31.01.2027
3. 28.02.2027
4. 20.06.2027





Gemeindliche  
Siedlungs-Gesellschaft  
Neuwied mbH



**Meine Stadt.  
Meine Energie.**



[swn-neuwied.de](http://swn-neuwied.de)



**Heimat  
leben.**

**Mit Heimatleben.**

Gutes tun – Spenden sammeln –  
Codes einlösen: eine Plattform  
für alles. Jetzt entdecken unter  
[www.heimatleben.de](http://www.heimatleben.de)



# Jugendtheater - Wochen

Am Ende der Spielzeit 2026/27 führt die Landesbühne Rheinland-Pfalz erneut im Schlosstheater Neuwied die Jugendtheater-Wochen durch. Die Gelegenheit für Schulklassen und Jugendgruppen, am Ende eines Schuljahres Theaterluft zu schnuppern.

Das Stück **Furor** ist in zahlreichen Bundesländern Abiturlektüre im Fach Deutsch.

Die Mitglieder des "Jungen Ensembles"- alle selbst Schülerinnen und Schüler aus Neuwied, erarbeiten in ihrer Aufführung zusammen mit professionellen Schauspielerinnen und Schauspielern diese Lektüre, über die aktuelle Entwicklung einer sich spaltenden Gesellschaft.

**Rund um die Aufführung, finden Workshops, Podiumsdiskussionen und Schauspieltrainings statt.**

**Schulklassen sowie interessierte Pädagoginnen und Pädagogen, die gerne an Projekttagen und /oder Aufführungen teilnehmen möchten, wenden sich bitte an:**  
[theaterpaedagogik@schlosstheater.de](mailto:theaterpaedagogik@schlosstheater.de)

# VORMITTAGS- VORSTELLUNGEN

für Schulen und Kindergärten

Wir laden Schulen und Kindergärten mit erweiterten Angeboten herzlich ein, unsere Theateraufführungen zu erleben.

Wir bieten alle Produktionen sowohl im Großen Haus als auch im JUSCH, je nach gewünschter Teilnehmerzahl, an.

Wir haben uns thematisch daran orientiert, was Kinder und Jugendliche bewegt, um ihnen damit gleichzeitig die Leistungsfähigkeit von Kunst und Kultur abwechslungsreich zu vermitteln.

Unsere theaterpädagogische Abteilung bietet außerdem ein großes Angebot für Lehrkräfte und Schulklassen aller Schulformen, sowie Workshops für Pädagoginnen und Pädagogen anderer Bildungseinrichtungen an.

Sie erhalten zu allen Stücken Materialien zur Vor- und Nachbereitung und können von uns Beratungen dazu und Workshops zu ausgewählten Produktionen buchen.

Dieses Angebot können Sie auch ins Klassenzimmer holen. Dadurch entstehen Ihnen keine zusätzlichen Kosten.

nur  
8 €  
pro Kind

Pro 10 Kinder 1  
Begleitperson frei!  
Weitere Tickets:  
10€



Termine & Buchungen:  
[kasse@schlosstheater.de](mailto:kasse@schlosstheater.de)

Anfragen Theaterpädagogik:  
[theaterpaedagogik@schlosstheater.de](mailto:theaterpaedagogik@schlosstheater.de)



# DER NAZI UND DER FRISEUR

Nach dem Roman von Edgar Hilsenrath  
Bühnenfassung von Judith Kriebel und  
Gerhard Seidel

Till Brinkmann, Philipp Sebastian

Es sind die 1930er Jahre. Max Schulz macht, als gelernter Friseur Karriere in der SS.

Er tötet,

als Wachmann eines Konzentrationslagers,  
mit eigener Hand seinen jüdischen Schulfreund  
Itzig Finkelstein und dessen ganze Familie.

In der Nachkriegszeit nimmt er Itzigs Identität an,  
um sich der Verfolgung zu entziehen,  
und wandert nach Palästina aus.

Max/ Itzig, der Massenmörder, bringt es dort zum  
Untergrundkämpfer für den Staat Israel und zum  
geachteten Besitzer eines Friseursalons.

## EIN GEMEINER TRICK

**Kriminalkomödie von David Foley**

Regie: Marion Kracht

Ulrike Frank, Carsten Hayes, Lukas Sauer

Deutsch von Dorothea Renckhoff

Eine Produktion von Tourerleben

Camille Dargus genießt ihr Leben als unabhängige, wohlhabende Frau. Hin und wieder geht sie eine Nacht lang ihrer Leidenschaft für junge Kellner nach. Doch an diesem Morgen, nach einer Party in ihrem Sohoer Loft, laufen die Dinge anders als geplant, denn der junge Mann, Billy, lässt sich auch nicht mit Geld zu einem Abgang bewegen.

Und schon bald enthüllt er eine geplante Erpressung, mit Aufzeichnungen ihrer nächtlichen Aktivitäten.

Zu Billys Leidwesen lässt sich die abgebrühte Geschäftsfrau davon jedoch wenig beeindrucken.

Als sie endlich ihren Wachmann ruft, eskaliert die Situation. Camille erkennt, dass sie die dunklen Geheimnisse ihrer Vergangenheit enthüllen muss.

Aber sie ist auch eine Frau, mit der man nicht ungestraft spielt – es beginnt ein Kampf auf Leben und Tod.

# DEMUT VOR DEINEN TATEN, BABY

von **Laura Naumann**

Inszenierung: Christian Zell

Drei Frauen überleben eine simulierte Anschlagssituation – und entdecken dabei etwas Unerwartetes:

Den Reiz der Angst.

Der Ausnahmezustand wird zum Kick, das Adrenalin zur Sucht.

Was als einmaliges Erlebnis beginnt, wird schnell zu einem gefährlichen Spiel. Immer weiter treiben sie sich gegenseitig an, immer näher an die Grenze.

Doch wie lange bleibt es nur ein Spiel?



# FUROR

von Lutz Hübner, Sarah Nemitz

Inszenierung: Sabine Parker

Ein Unfall passiert. Juristisch ist niemand schuld. Es folgen Gespräche mit den Beteiligten. Doch schon nach kurzer Zeit geht es nicht mehr um den Unfall, es geht um ALLES.

So entwickelt sich ein verbaler Konflikt zwischen einem wohlhabenden Politiker und einem jungen Mann zu einer aggressiven Auseinandersetzung, in der Vorurteile, soziale Spannungen und persönliche Frustrationen offen zutage treten. Kurz gesagt: Der Dialog wird zum Krieg.

Das Stück zeigt, wie Kommunikation scheitern kann und wie Konflikte außer Kontrolle geraten können.

J  
u  
g  
e  
n  
d





**KIDS 1**

Ab 4 Jahren

# DORNRÖSCHEN

Buch, Regie: Patrick Dollmann

In einer Welt ohne Nadeln träumt Rosi davon, Schneiderin zu werden – und greift heimlich zu den Stacheln ihres Igels Nicky. Während drei chaotische Feen für Wirbel sorgen, wartet die elegante Dunkle Fee nur darauf, ihren Fluch zu vollenden.

Ein Prinz erscheint im Traum und Rosi fragt sich, was hinter der Geheimniskrämerei um den dunklen Turm steckt.

Ein modernes Märchen voller Witz, Magie und Mut, den eigenen Weg zu gehen.

# PINGUINE KÖNNEN KEINEN KÄSEKUCHEN BACKEN

von Ulrich Hub

Inszenierung: Boris Weber

Ein frisch gebackener Käsekuchen, steht herrlich duftend auf dem Tisch. Zwei Pinguine verleiben sich diesen, ohne auch nur einen Krümmel übrig zu lassen, kurzerhand ein.

Plötzlich taucht ein Maulwurf auf, der seinen Käsekuchen sucht.

Die Pinguine stehen vor einem Problem, denn sie können keinen Käsekuchen backen, um den Verlust zu ersetzen

**Ab 4 Jahren**



# KIDS 3

Ab 4 Jahren

## DER BESUCH DER KLEINEN DAME

**Gastspiel des theater mimikri  
Julia Fußhoeller**

Eine geheimnisvolle kleine Dame kommt in eine Stadt, in der sich alle ein besseres Leben wünschen. Sie hat ein besonderes Angebot im Gepäck – doch das hat einen Haken.

Schnell stehen die Menschen vor einer schwierigen Entscheidung: Was ist wichtiger – Geld oder Gerechtigkeit?

In einer spannenden und kindgerecht erzählten Geschichte zeigt das Stück, wie Mut, Zusammenhalt und richtige Entscheidungen den Unterschied machen können



Jugend  
Ab 13 Jahren

**04.11. - 09.11.2026**

**DER NAZI UND DER FRISEUR**

**15.01. - 31.01.2027**

**EIN GEMEINER TRICK**

**27.02. - 07.03.2027**

**DEMUT VOR DEINEN TATEN, BABY**

**19.06. - 24.06.2027**

**FUROR**

ABO

**36€\***

Einzelkartenpreis jeweils 10 €

Kids

Ab 4 Jahren

24.10. – 20.12.2026

DORNRÖSCHEN

16.01. – 31.01. & 16.03.-21.03.27

PINGUINE KÖNNEN KEINEN KÄSEKUCHEN  
BACKEN

Abo

27€\*

10.04. – 25.04.2027

DER BESUCH DER KLEINEN DAME

LIEBE JUNGE

THEATERFREUNDINNEN UND- FREUNDE

vor Euch liegt eine neue Saison  
des Jungen Schauspiels Neuwied.  
Wir haben sehr unterschiedliche  
Stücke ausgewählt:

Drei für die ganz Kleinen und vier  
für die Größeren unter Euch.

Ich darf Euch eine Tipp geben: In  
allen Stücken gibt es auch etwas  
für Erwachsene zu entdecken.

Also: Packt ein und bringt sie mit.  
Und wenn sie etwas nicht  
verstehen, könnt ihr es ihnen ja  
erklären.

Euer Renè

Landesbühne Rheinland-Pfalz  
Schlosstheater **Neuwied**



**JUSCH**  
2026.2027